

TECHNOLOGIA

Mniej znaczy więcej 66
Sesje DAW potrafią przyjąć postać ogromnych, trudnych do okiełznanania potworów. W tym artykule skoncentrujemy się na odzyskiwaniu kontroli nad nimi, udowadniając, że najlepsze rezultaty często osiąga się poprzez uproszczenie pewnych elementów

Słuchawki i kwestia miksu 84
Wszyscy wiemy, że nie powinno się miksować w słuchawkach, a jednak większość z nas to robi. Czy naprawdę jest to wręcz grzech śmiertelny? A może niektórzy trochę przesadzają?

Mały Modułarz 98
Recenzje trzech modułów logicznych w formacie Eurorack, wyprodukowanych przez lotewską firmę Erica Synths: Logic, A Logic oraz SEQS

Program na DVD i online AutoTonic CM 112
Zaawansowany funkcjonalnie procesor do transpozycji nut MIDI w czasie rzeczywistym, bardzo skutecznie dopasowującym to, co gramy na klawiaturze MIDI, do tonacji skali, którą wybraliśmy

Bezpłatne sample Transition Tools 115
Różnego typu przejścia pomiędzy poszczególnymi częściami utworów, które mają zasignalizować słuchaczowi nadchodzącą zmianę, ale w taki sposób, by go choć trochę zaskoczył

CM Guitar Loops 115
Dostępny online pakiet, zawierający 1.860 plików WAV z różnego typu samplemi gitarowymi, starannie wybranymi z kilku naszych poprzednich kolekcji

PREZENTACJE

GlenSound 24
system inspicjenta w sieci Dante

WYDARZENIA

SeaZone Music & Conference Sopot 2017 26



66

WARSZTATY

Ableton Live 100
W naszym cyklu prezentujemy najnowsze narzędzia oraz pakiety brzmieniowe dla Ableton Live, omawiając ich przydatność i wskazując zakres potencjalnych zastosowań

NI Maschine Arpeggiator 92
W ramach aktualizacji oprogramowania Maschine udostępni narzędzia do wyzwalania za pomocą padów dźwięków określonej skali, wielodźwięków i akordów. Pojawił się także współpracujący z nimi arpeggiator

Sonar LP EQ i przetwarzanie Mid-Side 104
LP EQ to stereofoniczny korektor z liniową fazą, działający z 64-bitową precyzją, przewidziany również do przetwarzania sygnałów w trybie Mid-Side

ROZMOWY

Sekrety realizatorów Greg Fidelman 76
Metallica: *Hardwired... to Self-Destruct*
Ostatnie tygodnie 2016 roku były dla Metalliki powodem do świętowania. Album *Hardwired... to Self-Destruct* został jednym z najlepiej sprzedających się albumów 2016 roku, nawet pomimo premiery w połowie listopada

Rafał Malicki 90
Współtwórca Mosquito, jednego z pierwszych polskich mieszanych duetów electro-pop, a obecnie wzięty producent, mający na swoim koncie ponad 40 płyt, w większości z czołowych miejsc list przebojów

Nowe Bity 106
Tym razem spotykamy się z artystami reprezentującymi naszą rodzimą scenę techno, a są nimi Piotr Figiel i Michał Wolski



76



106

STAŁE RUBRYKI

3 Wstęp

8 CM Plugins

Opisy procesorów i instrumentów zamieszczanych na naszej płycie DVD oraz w serwisie <http://media.avt.pl>, w ramach pakietu CM Plugins

12 Zaprenumeruj EiS

Przenumerata **EiS** w wersji papierowej oraz cyfrowej (w obu przypadkach mamy dostęp do zawartości płyty DVD) jest najtańszą i najprostszą formą zakupu naszego miesięcznika. Przy okazji można też otrzymać prezent lub wygrać nagrodę

14 Mieszanka

Najnowsze informacje ze świata producentów oraz dystrybutorów sprzętu i oprogramowania przeznaczonego na scenę i do studia

28 POP

POP, czyli Pytania, Odpowiedzi, Porady. Dział pod redakcją Tomasza Hajduka, gdzie znajdziecie odpowiedzi na pytania, jakie przychodzą do **EiS**

32 Płyty

Marcin Staniszewski recenzuje najnowsze wydawnictwa płytowe pojawiające się na rynku, przy okazji przemycając szereg przydatnych informacji związanych z produkcją muzyczną, odnoszących się do technik użytych podczas nagrań tych albumów

116 Rynek

Chcesz coś kupić, sprzedać bądź zamienić? A może zaproponować swoje usługi lub dać pracę? To miejsce jest dla Ciebie!

122 Spis materiałów multimedialnych

Spis zawartości płyty DVD oraz plików do pobrania ze strony <http://media.avt.pl>

TESTY

Arturia MatrixBrute 44
syntezator analogowy

Behringer DeepMind 12 34
polifoniczny syntezator analogowy

IK Multimedia MODO Bass 50
instrument wirtualny

Solid State Logic Nucleus 2 54
kontroler systemów DAW

Steinberg Cubase Pro 9 60
system DAW

Universal Audio Apollo Twin Mk II Quad 40
interfejs audio i akcelerator UAD-2

Warm Audio WA-412 56
4-kanalowy przedwzmacniacz

