

# SPIS TREŚCI

NOWE WYDANIE PEŁNE PORAD I INSPIRACJI

## WARSZTAT I INSPIRACJE

### 6 Hotshots

Najlepsze zdjęcia naszych Czytelników

### 14 Na celowniku

Przegląd wydarzeń i nowości sprzętowych z ostatniego miesiąca

### 16 Recenzje

Nowości wydawnicze – książki i albumy fotograficzne

### 18 World Press Photo 2017

Najlepsze zdjęcia największego konkursu fotografii prasowej

### 28 Bartek Woliński

Fotografia sportów rowerowych w wykonaniu młodego fotografa

### 40 Fotoprojekty

Kreatywne projekty, które pozwolą Ci rozwinąć swój talent

### 50 Gordon Parks

Dwie Ameryki na zdjęciach wybitnego dokumentalisty

### 59 Poznaj swój aparat

Odkryj potencjał swojego aparatu i rób jeszcze lepsze zdjęcia

### 72 Powrót do podstaw

Jak uzyskać na wydrukach wiernie odwzorowane kolory

### 76 Analiza zdjęć

Naucz się techniki fotografowania na konkretnych przykładach

### 80 Jeden na jeden

Miejski pejzaż – pojedynek na zdjęcia naszych Czytelników

### 86 Portfolio

Duet DR5000 specjalizujący się w fotografii ślubnej

### 90 Pytania od Was

Pomagamy i rozwiązujemy Wasze fotograficzne problemy

### 94 Zostań zawodowcem

George Stoye opowiada o fotografii w morskich głębinach

### 98 Akademia Fotografii

Dawid Markoff zabiera nas za kulisy sesji z wykorzystaniem luster

### 101 Sylwetki mistrzów

Historia Bruce'a Davidsona, słynnego fotografa Magnum

### 119 Cyfrowa ciemnia

Praktyczny przewodnik po Photoshopie i Lightroomie

### 130 Felieton

O fotografii i nie tylko pisze Jacek Gąsiorowski

## STREFA SPRZĘTU

### 104 Samsung Photo Academy

Relacja z warsztatów fotografii mobilnej poświęconych sportom akcji

### 106 Canon EOS M5

Pełny test najbardziej zaawansowanego bezlusterkowca systemu EOS



### 110 Aparaty natychmiastowe

Porównanie sześciu modeli pozwalających od razu uzyskać gotowe odbitki



### 112 Aparat na początek

Test ośmiu budżetowych lustrzanek i bezlusterkowców dla fotoamatora



ZAPRENUMERUJ DCP I ZGARNIJ PREZENT

WIĘCEJ NA STR. 129

Digital  
Camera

Miesięcznik Digital Camera Polska wydawany jest przez Wydawnictwo AVT: AVT-Korporacja Sp. z o.o. ul. Leszczyńska 11, 03-197 Warszawa

#### Redakcja

Redaktor naczelny

Maciej Zieliński

e-mail: maciej.zielinski@digitalcamerapolska.pl

Redaktor prowadzący

Krzysztof Mularczyk

e-mail: krzysztof.mularczyk@digitalcamerapolska.pl

Współpracują:

Monika Szewczyk-Wittek, Marcin Grabowiecki, Rafał Gasiński, Jacek Gąsiorowski, Szymon Narożniak, Olga Drenda, Agnieszka Kozak, Joanna Kinowska, Antoni Zóciak, Maciej Luśtyk, Michał Chrzanowski

Kontakt do redakcji

e-mail: redakcja@digitalcamerapolska.pl

tel. (22) 257 84 45

Skład

Dorota Zieniewicz

Korekta

Karolina Mierzyńska

Tłumaczenia

Hobby Media

#### Reklama

• Katarzyna Gutkowska (szef działu)

e-mail: katarzyna.gutkowska@avt.pl

tel. (22) 257 84 84

• Julia Brodowska

e-mail: julia.brodowska@avt.pl

tel. (22) 257 84 84

PR i Promocja

• Maciej Zieliński (szef działu)

e-mail: maciej.zielinski@digitalcamerapolska.pl

• Wojciech Marciniak

e-mail: wojciech.marciniak@avt.pl

Prenumerata

tel. (22) 257 84 22, fax (22) 257 84 00

e-mail: prenumerata@avt.pl

Druk i oprawa

Zakład Poligraficzny Techgraf

ul. Podzwierzyniec 25, Łańcut

Future

jest znakiem towarowym Future Publishing Limited, należącym do grupy Future plc. Wykorzystano na licencji.

Artykuły w tym wydaniu są tłumaczone i reprodukowane

z miesięcznika **Camera**

Tytuły prawne należą do Future Publishing Limited, grupy Future plc,

UK 2009.

Wykorzystano na licencji. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Wszystkie ceny podane w magazynie **Camera**, o ile nie zostały uzyskane od polskiego dystrybutora, są cenami uśrednionymi, zebranych z ofert uznanych sklepów, w tym internetowych, na terenie Polski (w przypadku braku ofert polskich, są to ceny przeliczone z cen brytyjskich).

Więcej informacji dotyczących tego i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc, zamieszczono na stronie <http://www.futureplc.com>. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.

## KURS PHOTOSHOPA I LIGHTROOMA NA CD

Kolejna część kursu z każdym wydaniem Digital Camera!

